	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2023			
Área:	**ARTÍSTÍCA**	**Asignatura:**	**DIBUJO TÉCNICO**	
Periodo:	II	**Grado:**	**NOVENO**	
Fecha inicio:	**27 DE MARZO**	**Fecha final:**	**9 DE JUNIO**	
Docente:	**DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA**		**Intensidad Horaria semanal:**	**2**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Qué tan importante es la expresión y creatividad en el ser humano y en que los beneficia?

COMPETENCIAS:
- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

ESTANDARES BÁSICOS:
- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INTERPRETATIVO:	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana
ARGUMENTATIVO:	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores
PROPOSITIVO:	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
1 **27 a 31 marzo**	Introducción al periodo.	• Presentación del profesor. • Conocer el plan del área.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA SANTA			
2 **10 a 14 abril**	Creatividad.	• Realizar portada del primer periodo en el cuaderno de dibujo técnico.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
3 **17 a 21 abril**	Plana # 1.	• Realizar plana en cuadricula con regla, siguiendo las instrucciones del profesor.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
4 **24 a 28 abril**	Plana # 2.	• Realizar plana en cuadricula con regla, siguiendo las instrucciones del profeso.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
2 **10 a 14 abril**	Continuación de planas.	• Terminar las planas # 1 y # 2 puestas en las clases pasadas.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

5 **1 a 5 mayo**	Perspectiva.	• Concepto de perspectiva. • Tipos de perspectiva.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
6 **8 a 12 mayo**	Plana # 3.	• Perspectiva, trabajar dibujo guiado por el profesor.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7 **15 a 19 mayo**	Plana # 4.	• Perspectiva lineal, trabajar dibujo guiado por el profesor.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
8 **22 a 26 mayo**	Proyecto arte y expresión.	• Explicación de la propuesta de trabajo final.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9 **29 de mayo a 2 junio**	Proyecto arte y expresión – autoevaluación.	• Presentación trabajo final. • Autoevaluación.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

RECURSOS
• Aula. • Video beam. • Cuaderno. • Colores.

- Marcadores.
- Materiales de los estudiantes.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 5. Trabajos de consulta. 6. Exposiciones. 7. Desarrollo de talleres. 8. Desarrollo de competencias texto guía. 9. Informe de lectura. 10. Mapas mentales. 11. Mapas conceptuales. 12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 13. Portafolio. 14. Fichero o glosario. 15. Webquest. 16. Plataforma ADN
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %						Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Revisión de implementos y plancha	Au Eva	Co Eva.